



Hungry Ghost Festival – la fête des fantômes affamés!

Les portes de l'enfer sont ouvertes! Le festival des fantômes affamés a commencé. Ce pourrait être le titre d'un film d'horreur. C'est une des plus importantes célébrations chinoises traditionnelles d'Asie du Sud-Est.

Les fantômes ont faim

L'enfer n'est pas pays de cocagne où l'on mange à sa faim. Une fois par an, **le jour de la pleine lune du 7ème mois du calendrier chinois** (août), **les portes de l'enfer sont ouvertes pour un mois**. Les esprits surnaturels peuvent alors rejoindre le monde des vivants.

Cette année les **fantômes affamés erreront du 4 août au 2 septembre dans notre monde à la**

recherche de nourriture et/ou pour rendre visite à leur descendance. Le 15^e jour du mois, soit **le 18 août** cette année, c'est le **le Ghost Day**. Les fantômes sont particulièrement actifs ce jour là. Cette fête est célébrée aussi bien par les Chinois taoïstes que bouddhistes.

Apprenons à les repérer

Leur **apparence est quasi humaine**. On reconnaît le fantôme à sa **peau momifiée, son ventre bombé, son cou long et mince et sa bouche minuscule**.

Ils viennent rendre visite à leurs familles du monde des mortels. Et celles-ci leur offrent de la nourriture et leur présentent des **offrandes en brûlant de l'argent et des vêtements en papier**.

Et apaisons-les avec des offrandes

Pour les fantômes affamés qui n'ont pas reçu d'enterrement rituel, pour ceux dont les descendants ne peuvent pas (ou ne veulent pas) faire d'offrandes et pour ceux qui n'ont plus de descendance...

Primo, **ils ont faim!** Deuxio, comme ils ont faims, **ils sont mal lunés...** Tertio: même si ce ne sont pas nos ancêtres, **mieux vaut leur offrir de la nourriture et des cadeaux**.

Les cadeaux entretiennent l'amitié... Pareil pour ces visiteurs d'un autre monde. Histoire de **les apaiser** et pour éviter leur colère, les Chinois **brûlent de l'encens** et laissent de la **nourriture - des gâteaux ou des fruits - au bord de la route**. Ces **buffets garnis et des cierges** fleurissent un peu partout dans la ville en ce moment. La croyance veut que **la fumée de ces offrandes aille jusqu'à l'au-delà**.



Argent de poche et lingots d'or pour l'au-delà photo de l'auteur

On brûle des bâtons d'encens pour apaiser les **esprits errants le long de la route** avec une préférence pour les **carrefours**. **Car les esprits peuvent se perdre** dans notre monde. Ils ne savent pas quelle direction prendre lorsqu'ils arrivent à une intersection.

Nourrir les fantômes « orphelins », ceux qui n'ont pas de descendants est facultatif. Mais ce geste de piété **apporte du bon karma** pour sa vie après la mort. Nourrir des fantômes affamés avec lesquels on n'a aucun lien, **c'est un peu aider les restos du cœur de l'au-delà**.

Des offrandes de luxe pour les ancêtres

Celles ci sont faites **dans un cadre privé, dans les temples ou à la maison et les parties communes des HDB**.



Aux abords du temple de la dent de Bouddha à Chinatown

À Chinatown, on trouve des **magasins spécialisés en offrandes** pour les ancêtres. Ils vendent tout ce dont un ancêtre fantôme peut rêver! Les objets sont en papier pour bien brûler.

Vous y trouverez des **MacBooks, des voitures de luxe, des sacs à mains et bien des nécessaires de toilettes y compris des sets pour prothèses dentaires**. Même un fantôme soigne son apparence et son sourire....**Ces offrandes sont généralement brûlées dans des fûts métalliques ou de petits conteneurs rouges.**

D'autres offrandes comprennent des **buffets en plein air** de fruits frais, de cochons de lait et du riz.

Attention : Ne touchez pas aux offrandes et ne vous prenez pas les pieds dedans. Si par maladresse cela vous arrive, excusez vous!

Et erreur de débutant, soyez conscient que prendre des photos est à vos propres risques et périls. Vous

pourriez vous retrouver avec un invité indésirable sur la photo...**Pas de selfies!**

Règles de conduites pour tenir les fantômes à distance.

- **Ne portez pas de rouge ou de noir** car ces couleurs attirent les esprits. En toute logique, c'est donc la couleur de prédilection pour les tables d'offrandes...
- **Ne buvez pas de vin**, car il est plus facile pour les personnes intoxiquées d'être possédées.
- **Évitez la piscine**, les plans d'eau et les bains de mer car les esprits pourraient vous noyer et vous utiliser pour se réincarner.
- **Évitez de faire de grands changements** avant la fin du *Hungry Ghost Festival*. Comme vous marier, déménager (oups), réorganiser votre intérieur ou acheter une nouvelle voiture ou un vélo. Ça pourrait perturber les esprits qui y résident.
- Bref, évitez tout ce qui pourrait leur déplaire tant que les portes de l'enfer sont ouvertes. **En tant qu'expats, vous risquez gros avec vos déménagements et vos achats de la rentrée...pensez-y.**
- **Ne tuez pas les papillons de nuit**, car les Chinois croient que ce sont des esprits qui essaient de retrouver leur chemin. On vous l'a déjà dit, ils ont tendance à se perdre dans notre monde.
- **Ne médisez pas des morts!** Même si vous ne portiez pas feu Tatie Danielle dans votre cœur Votre médisance pourrait lui donner l'idée de vous rendre visite.
- **Ne sifflez pas la nuit.** Les fantômes sont attirés par le sifflement, surtout après le coucher du soleil. Ils pourraient décider de vous suivre et rester avec vous pour un moment...voire entonner la chansonnette avec vous! **Pas simple, si l'on dort avec un ronfleur...pensez-y.**
- **Évitez le chiffre quatre**, car c'est un homophone de « mort » en chinois.
- Si vous avez l'habitude de faire votre lessive le soir, **évitez de mettre votre linge à sécher à l'extérieur.** Car les fantômes affamés pourraient se glisser dans vos vêtements.

- **Ne tournez pas la tête si quelqu'un vous appelle!** C'est le signe classique que quelque chose de terrible est sur le point d'arriver dans les **films d'horreur asiatiques**. Et encore moins si vous êtes dans une ruelle mal éclairée et déserte! Et si quelqu'un (vivant ou mort) vous tape sur l'épaule, il est conseillé de ne pas juste tourner la tête. **Faites plutôt volte-face.**
- **Pourquoi?** Selon les croyances chinoises nous avons trois flammes sur notre corps: une sur chaque épaule et une sur notre tête. Ce feu est censé protéger des mauvais esprits en les tenant à distance, un peu comme un lance-flammes contre les méchants dans les films d'actions. Mais si vous tournez votre cou, ce mouvement peut éteindre la flamme. Et là, c'est game over... sans protection, **le fantôme risque de vous manger tout cru**. Ou peut-être vous accompagnera-t-il jusqu'à chez vous?

Attention aux *Getai*.

Nous vous recommandons d'assister à un *Getai* ou de vous rendre dans un des temples de l'île.

Un *Getai* est une représentation en plein air. Il peut s'agir aussi bien d'un opéra chinois traditionnel que de groupes pop chinois. Ces concerts **divertissent les fantômes et les humains**.



Chanteuses pop lors d'un Getai dans les heartland – avant le Covid – Photo de l'auteur

Mais attention, ne vous asseyez pas au premier rang! Cette rangée est réservée aux fantômes.



Getai avant la pandémie – Photo de l'auteur

Les fantômes à l'écran

Si vous choisissez l'option soirée canapé, histoire d'éviter toute rencontre avec un fantôme, **assurez vous bien que la place à côté de vous n'est pas déjà prise**. Pour l'ambiance hantée, rien ne vaut un **bon film d'horreur** ou une série surnaturelle Netflix.

Quelques suggestions

- **Ghost bride**: Dans cette série Taiwano-Malaise, une Chinoise de Malaisie dans le **Malacca colonial des années 1890**, accepte la demande en mariage d'une riche famille pour devenir la « mariée fantôme » de leur fils décédé. Eh oui passer l'arme à gauche n'est pas une raison pour rester célibataire. Par ce mariage, l'héroïne évite à sa famille de s'endetter à vie. Mais elle va passer le reste de ses jours hantée par son époux fantôme. Au cours de ses périples, la jeune femme se rendra dans l'entre deux monde où elle rencontrera entre autres des fantômes affamés.
- **Ghoul**: Ghoul est une **mini-série d'horreur indienne** basée sur le **monstre** de folklore arabe Ghoul. Ici aussi notre héros est une héroïne. Rien de mieux qu'une femme pour affronter un démon! Nida Rahim (l'héroïne) est un officier militaire nouvellement recruté. Elle doit interroger un terroriste redouté dans un centre de détention militaire secret. Rapidement, elle réalise que celui-ci n'est pas de ce monde... il est possédé par une entité surnaturelle.
- **I Am the Pretty Thing That Lives in the House**: Le film raconte l'histoire d'une **jeune infirmière engagée pour s'occuper d'une personne âgée**. La vieille dame, ex-auteur à succès d'histoires de fantômes, a choisi de vivre ses derniers jours dans sa maison de campagne bien-aimée. Et vous l'aurez deviné, la maison est hantée.
- **The Ritual**: Suite à la mort soudaine et violente de leur meilleur ami, quatre amis se retrouvent pour une randonnée dans la **nature sauvage scandinave**. Au plus profond de la forêt nordique, ils se perdent dans un enfer de cauchemars et de **sacrifices païens**. Car cette forêt ancienne abrite une divinité- vous l'aurez deviné – malveillante.

- **Veronica:** L'action de ce film d'horreur **espagnol** se situe à Madrid en 1991. Après avoir participé à une séance de spiritisme à l'école, une adolescente qui **babysitte** ses jeunes frères et sœurs soupçonne qu'une force maléfique se trouve dans leur appartement.
- **Un classique: The Blair Witch Project.** Ce film a vite trouvé son public. Il commence par un documentaire sur un **fait divers** relatant qu'en 1994, trois étudiants se seraient rendus dans la forêt du Maryland pour un projet de film sur les incidents de *Blair Witch*. Depuis ils n'ont jamais été revus... Le matériel du documentaire filmé façon caméscope amateur est en fait leur matériel: un mélange de vidéo super 8 & film noir et blanc 16 mm, retrouvé dans les bois un an plus tard. D'après Wikipedia: « ce long métrage est le deuxième film le plus rentable de l'histoire avec un budget de 60 000 \$ pour une recette au box-office mondial de 248 639 099 \$, soit un retour sur investissement de 414300%. »

Et pour **plus de frissons**, piochez dans la **liste** ci-dessous:

- Annihilation (2018), Gerald's Game (2017), Under the Shadow (2016), A Man in the Dark (2016), Zombieland: Double Tap (2019), Bird Box (2018), Creep 2 (2017), Zombieland (2009), Hush (2016), Cam (2018), World War Z (2013), Creep (2014), The Cabin in the Woods (2011), The Host (2006), 28 Weeks Later (2007), Brightburn (2019), Sinister (2012), Carrie (2013), Poltergeist (1982)
- Deliver Us from Evil (2014), Resident Evil: The Final Chapter (2016), The Strangers: Prey At Night (2018), Paranormal Activity 3 (2011), 30 Days of Night (2007) et bien d'autres...

Caroline Carfantôme (dans nos cœurs pour toujours)



Photo de l'auteur