



« Art In Transit » : l'art dans le MRT à Dhoby Ghaut

Le MRT n'est pas seulement un des métros les plus propres et les plus efficaces du monde. C'est aussi un musée ! Des œuvres des plus grands artistes singapouriens sont présentes sur les murs, les sols, les plafonds, les colonnes, partout !

Dhoby Ghaut, vaste plateforme d'échange où

se croisent la *North-South line*, la *North-East Line* et la *Circle line* en est un parfait exemple.

Nous vous proposons une promenade artistique dans la station Dhoby Ghaut.

ART IN TRANSIT

L'idée est simple mais excellente : **utiliser l'espace du MRT pour faire profiter les milliers d'usagers qui transitent chaque jour des oeuvres des plus grands artistes**. Singapour l'a concrétisée et le résultat est exceptionnel.

Bien que la volonté de faire descendre l'Art dans le métro ait été présente dès la construction des premières lignes, le programme « Art In Transit » a été véritablement lancé à partir de 1997 par la LTA (Land Transport Authority) lors de la construction de la *North-East Line*, notamment à la station Dhoby Ghaut. À cette occasion, les autorités ont sollicité **les plus grands artistes singapouriens** pour qu'ils collaborent avec les architectes afin d'inclure leurs œuvres dans la construction. La consigne donnée aux artistes étant que **chaque œuvre exposée devait faire écho à l'histoire, la culture et l'architecture du lieu, rendant ainsi chaque station unique**.



La LTA a ensuite mis en place un programme similaire pour la *Circle Line* et plus récemment pour la *Downtown Line*.

L'aspect didactique du programme n'est pas oublié. Comme dans un musée, chaque œuvre est commentée sur un panneau. On peut également retrouver sur le site de la LTA la liste de celles-ci et leurs emplacements ainsi que de nombreux détails sur le site de la National Library.

« UNIVERSAL LANGUAGE » DE SUN YU-LI

 motifs de Sun Yu Li sur une colonne



Le premier artiste que l'on découvre en entrant dans la station Dobhy Gaut est probablement **Sun Yu-Li**. L'œil est tout d'abord attiré par les motifs «primitifs » présents sur les colonnes et les carrelages représentant des poissons, des chasseurs, des cerfs.

 motifs de Sun Yu Li au sol

 motifs de Sun Yu Li au sol

Ces symboles jalonnent le chemin jusqu'à l'escalator au-dessus duquel on découvre « **Universal Language** ». Sur cette grande mosaïque de Sun Yu-Li, on retrouve **les motifs des poissons, des cerfs et des chasseurs chers à l'artiste.**



Né en Chine en 1948, Sun Yu Li vit depuis plus de 20 ans à Singapour. Après une carrière d'architecte en Australie et Taïwan, il a décidé de se consacrer à sa passion. Sun Yu-Li est un des artistes singapouriens les plus reconnus, à Singapour et dans le monde. **Empreinte de métaphysique, linguistique, géométrie, archéologie et philosophie, son œuvre témoigne de sa quête d'un langage et d'une vérité universels.**



Ses sculptures et peintures sont notamment exposées au **Singapore Art Museum**.

De nombreuses oeuvres de Sun Yu-Li sont également présentes dans les rues de Singapour, notamment devant Paragon sur Orchard road.

Mais aussi à Suntec City où on peut admirer sa sculpture en bronze "**Abundance III**". Cette sculpture se trouve à l'intersection de Raffles boulevard et de Temasek boulevard, devant le Convention center. Elle a la particularité de changer de forme selon l'angle sous laquelle on la regarde : anneau en trois dimensions, trapèze en deux dimensions ou ellipse.

« INTERCHANGE » de MILENKO et DELIA PRVACKI



Dans les profondeurs de la station Dhoby Ghaut, entre la North South Line et la North East Line, on découvre les œuvres de **Milenko et Delia Prvacki**. Milenko et son épouse Delia ont été missionnés par la LTA en 1998 pour les réaliser. Jusqu'alors, les deux artistes n'avaient jamais travaillé ensemble.



Ce projet artistique et architectural gigantesque en mosaïques et céramiques se décline autour de plusieurs réalisations :

- une mosaïque murale réalisée par Milenko (environ 78 m²)
- une fresque murale en céramique réalisée par Delia (environ 32m²)
- des frises de mosaïque sur 4 colonnes (environ 24m²)
- une mosaïque au sol (environ 200m²).



Les deux artistes ont complété chacun un mur. Les deux murs se rejoignent dans un angle.



Chaque œuvre peut être appréciée séparément, mais l'harmonie des couleurs et motifs donne à l'ensemble toute sa dimension.

Détails de la mosaïque de Milenko Prvacki



Détails des céramiques de Delia Prvacki



Installés à Singapour depuis 1992 et citoyens singapouriens depuis 2002, Milenko Prvacki et son épouse Delia Iliesiu sont tous deux des artistes renommés à Singapour.

Milenko est né en Yougoslavie en 1951 et a fait des études d'Art à Bucarest. Artiste reconnu en Europe où il expose régulièrement depuis 1971, mais aussi à Singapour où il expose et participe à de nombreux projets depuis 1993, il s'est également beaucoup **impliqué dans l'enseignement de l'art à Singapour auprès de LASALLE College of Art**. Il a été le doyen de la Faculty of Fine Arts de LASALLE College of Arts pendant 17 ans et a été décoré de la prestigieuse Cultural Medallion for Visual Arts en 2012.

Delia Iliesiu est née en Bulgarie en 1950 et a également suivi des études d'art à Bucarest. Passionnée par le travail de la céramique et de l'argile, elle a fait de nombreuses expositions à Singapour et ailleurs, ainsi que des fresques murales en céramique à Singapour, notamment pour le Hall de NUS, mais aussi à Hong Kong.



De nombreuses oeuvres d'art sont exposées dans les couloirs du MRT à Singapour.
Soyez attentifs, levez les yeux de votre smart phone lorsque vous prenez le métro!

Caroline Combaz

Un grand merci à Ariane Nabarro de Singapour Sur Seine pour la découverte de ces oeuvres, et à Colombe de l'Epine pour ses photos.

(mise à jour d'un article publié initialement dans singabuzz.sg)