



FRANCE  
SINGAPORE  
FESTIVAL  
25 APRIL - 26 MAY  
[f](#) [g](#) voilahsg #voilah

# vOilah! notre rencontre avec Mme l'Ambassadrice de France à Singapour

**vOilah! est de retour. Heureux francophiles que nous sommes.**

**Comme le printemps, il annonce les jolies fleurs, la sève de la passion et un panier bien garni jusqu'au 26 mai. Pour fêter ça, Singapour Live a même eu le privilège de rencontrer l'Ambassadrice de France, son Excellence Minh-**

**di Tang.**

**L'occasion d'une papote éclairante autour du festival, sa mission et les enjeux de la coopération culturelle à un an du 60<sup>e</sup> anniversaire de nos relations bilatérales.**

*vOilah! revient tous les ans. Mais est-ce que les Singapouriens le connaissent vraiment ?*

Oui, la **notoriété** est là. vOilah! fait partie des **marqueurs du calendrier annuel des festivités** locales. C'est un temps fort apprécié, bien connu de tous et visible.

**Maintenant nous voulons aller plus loin, que davantage de Singapouriens franchissent le pas de participer aux événements.** L'an dernier, le concert « Jazz au jardin » avait rassemblé plus de 4000 personnes. Avoir réussi à les déplacer, en famille, un dimanche, en plein air, c'était déjà un beau succès... que l'on espère avoir reproduit et même dépassé cette année.

Notre objectif est faire venir encore plus de monde, de **conquérir le grand public.**

vOilah! notre rencontre avec Mme l'Ambassadrice de France à Singapour



« Jazz au Jardin » c'est toujours un succès

## Votre recette?

Pour les inciter à venir, on part **à leur rencontre** en ville, dans les quartiers centraux, près des *malls*. On **élargit l'éventail des événements** afin que chacun puisse trouver quelque chose. On ouvre la programmation aux **grands rendez-vous comme aux plus petits**, du gratuit au plus chic, du populaire au plus pointu, du classique à l'inédit. **Toutes les formes** sont proposées : **spectacles, concerts, expositions, films, mais aussi documentaires, colloques, conférences.**

Et puis on cherche sans cesse à **créer des ponts, à tisser des liens**. vOilah ! est un **festival franco-singapourien**.

Il s'associe avec des partenaires locaux qui accueillent, interviennent, s'intègrent et en deviennent co-acteurs.

*Au fond quelle est l'ambition de vOilah!, exposer une vitrine de France à Singapour?*

« Sa vocation, c'est de **dévoiler le cœur de la culture française**, dans toute son **étendue, son actualité et sa diversité**.

Mais **notre définition de la culture est extrêmement large**.

**À Singapour, la France porte déjà l'image de la sophistication, de l'excellence et de l'exigence.**  
Elle sera illustrée par le **fil rouge de cette édition : la passion**, par ses invités exceptionnels (Xavier de Maistre, Nour Ayadi, Hubert le Gall...), ses icônes, ses légendes...



Xavier de Maistre, l'un des visages de l'excellence

**Ce n'est pas tout.** Notre ambition est de **compléter cette image**, en montrant que la France est

également **à la pointe de l'innovation, de la modernité et de la créativité dans tous les domaines**. Surtout ceux où les Singapouriens ne nous attendent pas et ne nous connaissent pas suffisamment.

## Par exemple?

L'IA, c'est aussi de la culture



- En matière de **technologie**: nous allons réunir des experts autour des défis de **l'intelligence artificielle**. Dans un pays aussi *techno-friendly* que Singapour, il sera particulièrement intéressant d'ouvrir le dialogue et de pouvoir exposer un point de vue européen innovant.
- Sur la **santé des femmes**: avec un **gala** et puis la projection du documentaire « **Serendipity** » de Prune Nourry. La France montrera qu'elle est active sur le sujet.
- Sur les questions **d'environnement**: avec un forum de trois jours qui portera sur la **Nature dans la Ville**, réunissant de nombreux spécialistes. Un sujet évident dans la cité-jardin et en plein dans notre actualité commune avec Singapour, puisque le président de la République française vient de lancer « **l'année conjointe de la durabilité** », en recevant le futur premier ministre Lawrence Wong à Paris.

## *Modernité et innovation dans l'art également?*



*Les arts urbains, résolument contemporains*

Naturellement. C'est l'un des domaines où vOilah! va pouvoir le mieux montrer que la culture française est **moderne, ouverte à tous et qu'elle peut parler à tout le monde.**



vOilah! notre rencontre avec Mme l'Ambassadrice de France à Singapour

*Artletics, un air de JO à Somerset*

Le grand public pourra l'apprécier à la **clôture du festival** en participant à « **Artletics** ». Un grand événement **gratuit, ouvert à tous**, organisé avec Art Outreach, qui va mixer **sports urbains et arts urbains** avec démonstration de skateboard, BMX, Parkour, *street art, art jam*, fresques murales... Le tout **en pleine ville, à Somerset**, comme un magnifique **écho aux Jeux Olympiques de Paris** et aux athlètes qui évolueront sur la Place de la Concorde cet été.



*Moby Dick, la modernité de l'ancestral*

Enfin pour les **arts de la scène**, « **Moby Dick** » va proposer une **forme totalement novatrice de théâtre de marionnettes**. C'est un spectacle fort, qui fait aussi l'ouverture du **festival SIFA**, où l'artiste réinvente une forme traditionnelle en lui donnant une modernité vibrante. Tout comme le **Wild Rice Theatre** réadaptait « Tartuffe » de Molière en ouverture de vOilah!, prouvant que **notre patrimoine classique est universel et reste pertinent au 21<sup>e</sup>s.**

vOilah! notre rencontre avec Mme l'Ambassadrice de France à Singapour

Propos recueillis par LdR

Festival vOilah ! jusqu'au 26 mai à Singapour

Tout le programme sur <https://www.voilah.sg/france-singapore-festival-2024/>.