



Esplanade: See You, Andayoma

Andayoma c'est une voix vibrante de gospel, un jazz mainstream mâtiné de Caraïbes, un caractère entier forcément bien trempé, une garde-robe unique, un cœur immense, des textes à fleur de peau.

Après **23 ans sur l'île**, l'**interprète-compositrice** s'apprête à regagner la France. Pour accompagner son départ, ses **amis producteurs singapouriens** lui ont offert le plus beau des **cadeaux**. Un dernier **résumé le 12 mai, à l'Esplanade** s'il vous plaît!

« See You in Paris »

Ce sera un au revoir plein de promesses.

Avec les morceaux qui ont déclenché le début de son histoire à Singapour, une rencontre, un tournant. **Du jazz, des chansons du patrimoine français et caribéen.** Ses racines sont **guyanaises**.

Des originaux, des standards, des nouveautés. Un **concert à son image**.

En anglais, en français, en créole. En petite formation Avec ses amis **musiciens de toutes générations**: pianiste, batteur, bassiste. **Mario Serio, Ann Gie, Yap Ting Wei, Joshua Wan.**

Un sacré concert en perspective, qu'on ne va pas manquer.

En attendant comme on l'aime beaucoup... et que plus de 20 ans sur l'île, *c'est pas rien !* On n'a pas résisté à rencontrer Andayoma, **papoter musique** et cueillir un dernier **regard sur sa vie d'artiste française à Singapour.**

C'est un beau roman...

Qui **démarre en 2001**, sur un petit air qu'on connaît bien.

Femme d'expat', jeune maman avec deux petites filles, droppée dans l'inconnu... pour quelques années.

« Jamais, tu t'imagines que tu vas rester ! »

En France elle chantait déjà du **gospel**, prenait des cours de chant, s'était concocté son **nom de scène.**

Mais c'est à Singapour que tout commence vraiment.

L'une des premières rencontres clés... c'est avec **Nathalie Ribette.**

En 2002, elle monte sa première production **Notre-Dame de Paris** à l'Alliance Française. Andayoma auditionne, travaille le **chorus**, répète, enceinte jusqu'au cou. Puis monte sur scène, juste après avoir accouché. « Ouf ! »

C'est une belle histoire...

Ensuite tout s'enchaîne assez vite. D'abord les piano-bars des grands hôtels (Saint-Regis, Intercontinental, Conrad, Mobar) puis les festivals, les galas de charité, les concerts en duo, en solo...

À force d'envie, de volonté, de travail vocal avec **Babes Conde, Stella Zhou...**

Andayoma trouve sa voix et sa voie. Et découvre une seconde passion pour la **composition.**

Deux albums en sortiront : **Palette of colours** (2010), **Shades of Love** (2014), qui mêlent en toute sensibilité les volutes du jazz à la chaloupe des îles. Qui s'inspirent de la vie d'ici, des amitiés, du bonheur, des trahisons... du mal-être des autres aussi, voilé sous les faux-semblants, les façades.

Singapour, can !

Pour Andayoma c'est évident : **aux yeux de Singapour, la musique est fondamentale.**

Une chance pour ce pays! Dans la **culture, l'éducation, à l'école, dès le plus jeune âge**, la musique

est partout présente, diffusée, enseignée. Le soir, **les agendas débordent** d'offre.

Oui les Singapouriens **aiment la musique**, tous styles confondus. Et s'ils lui font une véritable place, ils en font une **pour les artistes aussi**. Qu'ils soient **locaux ou étrangers**. Tout le monde peut **s'intégrer**. Seule reste, comme ailleurs, la difficulté d'en vivre à 100%. Les artistes ont souvent **plusieurs casquettes**, un deuxième métier.

2023, le retour vers la France a sonné

Un jour, **il faut bien rentrer !**

Là encore, un air qu'on connaît bien. Celui du **grand départ**, son lot de tristesse, d'anxiété, d'inconnu, de courage pour «tout recommencer, se refaire une place, réussir à se produire». Destination la **région parisienne**.

Dans ses bagages, Andayoma emportera « **le vert et la luxuriance** ».

Elle regrettera « ses **amis singapouriens**, leur **gentillesse**, leur **sens de l'humour**. Leur sens du **second degré** qu'on ignore. Alors qu'ils savent parfaitement dire les choses à demi-mot ! »

En partant, elle aurait envie de dire : « Laissez les femmes, **les conjoints, les DP** réaliser ce qu'ils veulent, **entreprendre, tenter!** Même si ça ne marche pas, **laissez-les... exister**».

Elle est comme ça Andayoma. **Toujours prête à donner de la voix.**

L de R

Son concert

"See you in Paris » le 12 mai 2023 à 20h à l'Esplanade Recital Studio,

Quelques Tips sympas :

Pour écouter du **jazz** : **Simply Jazz, Le Vagabond, Le Blujaz**, les bars d'hôtels, l'**Esplanade**

Pour écouter du **gospel** : dans les églises !

Pour un petit **repas français** comme à la maison : **Choupinette** à Holland Village

Pour une **garde-robe** de feu et de fête : **As'Fall** à Haji Lane

Pour un **ciné** plus cosy : **Le Projector**