



« Sex and Vanity », le nouveau roman de Kevin Kwan

L'auteur des bestsellers « Crazy Rich Asian » vient de publier un nouveau livre!

Pour **Sex and Vanity**, ne vous attendez pas à une suite de la trilogie de Kevin Kwan. Cette fois, **changement de décor** avec **Capri et les Hamptons** en toile de fond et non comme dans les romans précédents Singapour et Hong Kong. Bien sûr il y a aussi similitudes, un ensemble de **personnages ridiculement riches** pour la plupart **asiatiques** ou américains d'origine asiatique... Avec un mini clin d'œil – juste un battement de cils – à deux personnages secondaires de la trilogie : la magnifique **Astrid** et l'exaltée **Kitty Pong**.

L'intrigue en quelques lignes:

L'histoire du roman commence à **Capri**. Lucie, 19 ans, et sa cousine Charlotte, bien plus âgée, sont invitées aux festivités du **mariage d'une héritière taïwanaise** (amie de Lucie) et d'un comte italien. Pendant son séjour, Lucie rencontre le beau et hypnotisant George Zao, avec qui elle a une brève

romance estivale. Cinq ans plus tard à New York, Lucie est sur le point d'épouser le célibataire le plus le plus convoité de toute l'Amérique, milliardaire *of course*. Une rencontre fortuite avec George Zao après toutes ces années va-t-elle **raviver chez Lucie les sentiments de Capri?** Réponse dans le roman....

Comme dans la trilogie les notes de Kevin Kwan en bas de page étoffent et contextualisent l'histoire. Chaque personnage du livre est présenté suivi de son **pedigrée rich and famous**. Par exemple, on apprend que l'héroïne Lucie a fait ses classes dans les établissements suivants : 92nd St. Y Nursery School / Brearley / Brown. Forcément **ultra chics et chers**. Et le roman est truffé de **références design, art et marques de luxe...**



La Trilogie Crazy Rich Asian – Photo de l’auteur.

Pourquoi j’ai aimé!

Escapade Glamour

En période de pandémie **Sex and Vanity** est **une escapade romanesque** vers des lieux **glamour**, des hôtels, demeures et restaurants sophistiqués et hors de prix. Une forme de vacances – aigre-douce – vers des lieux **loin de notre petit red dot** et ses *staycations* ou SHN (même si c’est 5 étoiles à Sentosa ou au Marina Bay Sands) ... Mais cela n’empêche pas de **rêver** de nager un jour prochain dans la grotte bleue de Capri . Et pourquoi pas de commencer à **rédiger sa wish-list de destinations** pour l’après Covid...

Une intrigue familiale

Si vous êtes, comme moi, fan de littérature classique anglo-saxonne, ou si vous aimez les films de Merchant-Ivory: l’intrigue vous semblera familière. Car Kwan ne s’en cache pas, **il s’est inspiré pour son roman du livre de E.M. Forster A Room With A View** (Chambre avec vue). On se souvient du film éponyme récompensé par 3 Oscars en 1987 avec Helena Bonham Carter et l’incomparable Maggie Smith.

Où je suis restée un peu sur ma faim...

Kwan fait allusion à la **complexité du métissage** mais il ne fait qu’effleurer le sujet. Il ne l’aborde pas vraiment et n’y met pas de substance...dommage.

En bref

Un livre comme un verre de crémant : léger, pétillant, frais, acidulé juste ce qu’il faut...

NB: Les versions françaises de « Crazy Rich Asian » (Singapour millionnaire) et le deuxième volume de la trilogie « China Girl » sont disponibles chez Kinokuniya. Et notre itinéraire Singapour en trois jours vous emmènera sur les lieux du film.

« Sex and Vanity », le nouveau roman de Kevin Kwan



En français, les tomes 2 et 1 de la trilogie

Caroline Carfantan