



ICONIC! Objets cultes et insolites à l'Alliance Française

Quel point commun y a-t-il entre un presse-purée, une boîte à lettres, une marinière, et une carte à puce? Tous sont des inventions made in France. Parce qu'en France, on n'a pas que des fromages, on a aussi des idées; l'Alliance entend bien le prouver!

La créativité française s'est exercée tous azimuts: si le polo Lacoste, le sac Kelly ou le stylo Bic sont devenus des classiques, de **nombreux objets** moins glamour ou **créations plus pointues** pourraient bien **vous surprendre**.

L'Alliance Française, qui ne manque pas d'à-propos vu la météo, a **métamorphosé sa salle d'expo en un bel appartement-écrin** où vous pourrez **chiller durant les longues journées pluvieuses** de novembre tout **en découvrant les cinquante inventions** qu'il abrite.

La scénographie y souligne à quel point ces objets font désormais partie intégrante de notre vie quotidienne.

Nous en avons sélectionné trois pour piquer votre curiosité.

Le soutien gorge

Herminie Cadolle, corsetière à Paris, était une femme engagée. Durant la commune de Paris, elle participe à l'un des premiers mouvements **se réclamant du féminisme** et devient l'**amie de Louise Michel**.

Elle a ensuite l'**idée de couper un corset en deux**, sous les seins, pour ne **garder que le haut**. Ce qui libère la taille et le ventre martyrisés par le corset classique; elle y **coud des bretelles** pour maintenir la poitrine par les épaules...et hop, **le tour est joué, la femme libérée !**

Ainsi fut inventé le soutien-gorge, **présenté à l'Exposition Universelle de Paris** sous le nom de « corselet-gorge bien-être » en **1889**. Pas étonnant que la Maison Cadolle ait compté **parmi ses clientes** des femmes puissantes comme **Suzanne Lenglen ou Coco Chanel**.

Depuis Herminie, six générations de femmes se sont succédé à la tête de l'entreprise. **La Maison Cadolle existe toujours** et a collaboré à l'expo ICONIC!



On dit merci qui ? Merci Herminie !

Le bouton à 4 trous

Celui-là, il faut bien l'avouer, c'est **notre favori**. Eh oui, qui l'eut cru? Il fut un temps où **n'existait que le bouton à DEUX trous !**

Heureusement, **le breton Alexandre Massé**, auquel il n'avait pas échappé que **les pantalons tombaient**, les manteaux et les cols de chemises s'ouvraient (fâcheux lorsque sévit le crachin à Quimper), **trouva le remède à ces maux en 1854**. **Deux trous supplémentaires**: un petit changement pour le bouton, **un grand pas pour l'humanité...** et sa santé.



Des ptits trous, des ptits trous, encore des ptits trous...

Le Smiley

Bon, **la légende veut que ce soit Franklin Loufrani** qui l'ait créé, mais à **Singapour Live** on a fait nos petites recherches, et on est **un brin sceptiques....** Disons que **Franklin** a surtout été **le petit malin** qui

a eu la **bonne idée d'en déposer le dessin** à l'Institut National de la Propriété Industrielle en 1971, **s'en appropriant ainsi tous les droits légaux**.

Il a aussi eu l'**idée de proposer le Smiley à Pierre Lazareff**, alors patron de France Soir, pour **illustrer la campagne anti morosité** que le journal inaugura le 1er janvier 1972.

Aujourd'hui, **Franklin Loufrani et son fils Nicolas**, devenus tous deux des **rois de la propriété intellectuelle**, dirigent **The Smiley Company. Une des plus grandes entreprises de licences au monde**, avec des dépôts de marques dans 140 pays et 555 millions d'euros de ventes en 2020.

Aucun domaine ne résiste au Smiley. La preuve : afin de **fêter ses 50 ans**, la **Monnaie de Paris** a créé une **collection de mini-médailles** que vous pourrez découvrir à l'exposition.



La une de France Soir, le 1er janvier 1972, avec la rubrique « prenez le temps de sourire », illustrée du premier Smiley

Delphine Reygrobellet

ICONIC ! Exposition gratuite, au programme du festival Voilah!, à l'Alliance Française du 9 novembre au 17 décembre 2022. **Prolongée jusqu'au 28 janvier 2023**

Du mardi au vendredi de 13h à 19h30. Le Samedi de 9h à 17h30.