



## Guillaume Levy-Lambert ou le chat à neuf vies

Singapour Live a rencontré Guillaume, le galeriste de Art Porters pour évoquer son parcours et son étonnante capacité à se réinventer. Guillaume est une personnalité riche de nombreuses expériences qui a vécu et vit toujours plusieurs vies, parfois simultanément.



Le célèbre street artist Yip Yew Chong « coiffant » Guillaume Levy-Lambert-Demain on rase gratis

## Première vie : étudiant

C'est à l'occasion d'un voyage d'études en deuxième année à HEC au tout début des années 80 que Guillaume a l'occasion de découvrir Singapour. Ce n'est pas un coup de foudre, mais l'impression est très bonne : modernité de l'aéroport, des télécommunications. Logé au **YMCA**, il découvre que les appels téléphoniques locaux sont gratuits ! Il en garde une impression d'un pays accueillant et moderne.

## Deuxième vie : la banque

Employé par **BNP Paribas** à Paris, au **Japon**, puis à **Hong Kong**, il s'installe à **Singapour** au milieu des années 90 comme patron de l'asset management et de la gestion privée de la banque en Asie. à nouveau, il apprécie l'accueil, cette fois comme étranger résident, aussi la modernité, la propreté, la sécurité et la verdure de Singapour.

## Troisième vie : la publicité

Du jour au lendemain, Guillaume décide de quitter la banque et de se lancer dans la publicité. Il rencontre Maurice Lévy et se fait embaucher pour **créer le réseau Asie de Publicis**. Il consacrera plus de 10 ans de sa vie à cette mission, et à l'apprentissage des métiers de la communication.



Installation « *Something Somewhen Somewhere* » par **Yip Yew Chong**- en ce moment à la galerie **Art Porters**- On a tous en nous quelque chose de Singapour ☐

## Quatrième vie : le collectionneur

En parallèle de sa vie professionnelle, Guillaume crée avec son compagnon la **Collection MaGMA**. Guillaume a toujours été attiré par l'art et a acheté sa première toile à 20 ans. Le slogan de la collection est « **Peut-être une peinture peut-elle sauver une vie. Un tableau a changé la mienne** ». Vous pouvez découvrir cette histoire dans son **Tedx**, et en savoir encore plus dans la vidéo **Evidence** créée

pour le Contemporary Jewish Museum en 2016.



*Desk Calendar, par Roy Lichtenstein, 1962, oil on canvas, 179x124cm, The M...of Roy Lichtenstein- Coincidence?*

## Cinquième vie : le galeriste

Suite à des questions d'amis concernant l'accès à l'art, Guillaume fonde avec son associé la **galerie Art Porters** dont le slogan est **Share happiness with art** (partager du bonheur grâce à l'art). Il expose

plusieurs artistes qui ont souvent en commun un univers **coloré** et un récit **positif**. L'existence de cette galerie est devenue son ***ikigai***, une nouvelle vocation. C'est une satisfaction de construire cette entreprise et sa visibilité, pour la galerie et pour les artistes qui y sont exposés. Visitez **le site de la galerie**.

La galerie Art Porters vaut le détour. Située dans un **quartier d'adorables shophouses** derrière le Pinnacle, nous vous en recommandons fréquemment la visite dans notre newsletter (inscrivez-vous ). Cette semaine, Art Porters expose aussi à SEA Focus des œuvres de Mulyana, Jamie Tan et Jamie Teo.

*Installation « The Messenger » par Mulyana - Ça tricote pas mal à Jogja*



## Sixième vie : le résident singapourien

C'est avec curiosité que Singapour Live a questionné Guillaume sur ses préférences à Singapour :

- Un endroit étonnant : la réserve de **Sungei Buloh** et ses crocodiles.
- Un endroit relaxant : le **Green Corridor** et sa verdure
- Un restaurant préféré : **Riviera** à One Fullerton
- Un plat préféré : le **Soon Kueh**

## Septième vie : le militant

Aidé par certains officiels français et par les résidents de la rue, Guillaume a entrepris plusieurs actions de sensibilisation visant à **débaptiser la rue Pétain** de Singapour. La décision est entre les mains du comité officiel singapourien responsable des noms de rue. Vous pouvez lire l'article du professeur Tommy Koh à ce sujet ici.

## Huitième vie : l'artiste

Guillaume l'artiste s'est fixé la mission de **documenter la providence divine**. La **video TEDx** à ce sujet est vraiment **époustouflante** et toutes ces coïncidences ou connections que Guillaume appelle **Divine Providence** laissent une trace et interrogent sur le dessein global. Singapour Live aime particulièrement les *Face D'ange* présentées dans *Le Secret Sacré*, l'exposition début 2020 d'un projet de Guillaume. La video *Beau T* explique la genèse de *Le Secret Sacré*.



Le Repos Rouge par Guillaume Levy-Lambert

## La neuvième vie : et Dieu dans tout ça ?

C'est la question que Guillaume aurait aimé que je lui pose. **La neuvième vie reste à vivre**, sûrement spirituelle et en même temps ancrée dans le concret, et explorera peut-être la vision, la transmission et le rêve. Le **personnage** de fiction qui inspire Guillaume est **Solal** Le Magnifique dans Belle du Seigneur, beau puissant et un peu fou, qui évolue dans un univers truculent.

Guillaume admire **Steve Jobs**, pour sa vision déterminée, pour l'avoir concrétisée puis pérennisée en construisant quelque chose de plus grand que lui.



*Revelation of Guillaume par Emmanuel Santos - Quand GLL sort du bois.*

Guillaume intervient prochainement au *Reinventor's Roadmap Summit*. En y assistant, peut-être en apprendrez-vous davantage sur nos capacités individuelles à nous réinventer?

Propos recueillis par Marie Hélène Mansard

LIRE AUSSI NOUVEAUX COMMENCEMENTS À CUTURI GALLERY