



I ♥ SHN #2 – L'envie se meurt

Toujours à la fenêtre, je regarde le ciel et un peu la terre aussi. J'ai la chance d'avoir une vue imprenable sur Goodwood Hill, un quartier de *Black and White*. De jolies maisons du siècle dernier auxquelles on a adjoint des piscines dont les bleus rehaussent à merveille les verts des jardins. Je prends mon smartphone, je *shoote* et j'envoie à quelques amis. Réponse immédiate : « Trop dur, **tu dois avoir envie de piquer une tête!** ».



Me croirez-vous? L'idée ne m'a pas effleurée.

À quoi bon se faire mal avec ce qui ne peut pas être? **Je vous rappelle que je suis bouclée**, que les sorties sont interdites et même sévèrement punies. J'ai intégré les règles de ce drôle de jeu. De toute façon, je n'ai pas envie de me baigner. Peut-être à cause de la température de ma chambre. **Si dehors il fait une chaleur à crever, à l'intérieur il fait bon. J'ai réglé le thermostat sur 22**, la Bretagne en été...On mange des crêpes mais on ne se baigne pas forcément.

LIRE AUSSI : SHN À SINGAPOUR - 14 JOURS DE QUARANTAINE

Pas envie, pas le désir. Il me revient à l’esprit cette vieille théorie du désir mimétique dont je vis peut-être la négative. J’ose la simplification et prends le risque d’un contresens. Si c’est le cas, considérez que j’élabore une nouvelle théorie. « C’est lorsque je suis soumis au désir de l’autre que je désire ». Négative : « Lorsque je ne suis pas soumis au désir de l’autre, je ne désire pas ou..plus » C’est bien ce qui m’arrive.

Plus personne pour me donner l’envie. **Je vous laisse y réfléchir parce que, moi, j’ai pas envie.**

Marie-Odile Genès

À compter du 22/09 23h59 soyons précis, les 14 jours de SHN peuvent se faire à la maison sous certaines conditions. Pour plus de précisions voir le site de ICA (Immigration and Checkpoints Authority) : **safetravel.ica.gov.sg*

Les autres chroniques de Marie-Odile: I ♥ SHN#1 : en vadrouille, I ♥ SHN#3 : On n’est pas coaché, I ♥ SHN#4 : Madame est servie, I ♥ SHN#2 : L’envie se meurt, I ♥ SHN #5 : L’appel du MOH