



Emmener les enfants au musée

Singapour Live vous aide! Nous avons demandé à Stéphanie Tahiri (fondatrice de Play2see) ses astuces pour emmener les enfants au musée.

Pourquoi, à partir d'un certain âge, nos enfants ne veulent-ils plus aller au musée?

Certains d'entre vous diront peut-être que leurs enfants adorent les musées et les accompagnent tous les dimanches après-midi à la National Gallery! D'autres imaginent déjà leurs enfants et ados faire la moue...«on est vraiment obligé de venir?»



Emmener les enfants au musée?

C'est vrai qu'il y a tant de raisons pour lesquelles nos enfants ne veulent pas aller au musée : ce n'est **jamais le bon moment**, on ne peut **pas courir**, on ne peut pas toucher, il y a **trop de monde** (à Singapour ce n'est pas un souci), il y a **trop de textes à lire** sur les murs, on n'y comprend rien, les zones pour enfants sont dédiées aux 4-6 ans...

Mais il y a 10 000 façons d'aller au musée, le tout c'est de connaître nos enfants!

Comment les attirer?

- **Un sujet** qui les passionne?
- Vos enfants aiment-ils les **surprises**? ou préfèrent-ils les sorties planifiées?
- **Quand** et avec qui aller au musée?
- Quel **âge** : à vérifier si les expositions traitent de sujets plus sombres et de manière crue.

Si un sujet les passionne, pas besoin d'écrire un roman ;-)

Si rien ne les passionne a priori et que l'idée d'aller au musée ne les embauche pas, alors **il y a plusieurs façons de les attirer** :

- **initier le mouvement** en rejoignant un groupe d'amis, un guide pour enfant ou en les confiant à un camp spécialiste des visites de musées pour enfants. (comme Play2see à Singapour qui emmène vos enfants aux musées, discuter avec des scientifiques, patiner et réfléchir ... ;-));
- amener un **copain** avec vous;
- aller ensemble sur le **site de l'expo**, fouiner dans les **livres d'art** de la maison, googler quelques informations relatives à l'exposition;
- **commencer par la visite de la boutique** du musée : plein de livres, de jeux, de T-shirts, tasses et objets insolites qui utilisent les œuvres d'art. Pas forcément besoin d'acheter, la visite de la boutique en elle-même est déjà **ludique**. Et, pourquoi pas, les aider à **repérer** dans la boutique **les œuvres** qu'ils retrouveront ensuite dans le musée;
- ne **jamais y aller le ventre vide** : un enfant qui a un peu faim aura très vite très faim une fois à l'intérieur ;
- **mettre quelque chose dans les mains** de votre enfant!



Trouvé! Gilman Barracks Center for contemporary Art NTU

Avoir quelque chose dans les mains

Avoir un objet entre les mains va permettre à votre enfant de **faire le lien** entre ses yeux, les objets qu'il regarde, les réflexions que cela suscite et ses déplacements : **c'est magique. Cela donne du sens à sa visite.** Selon l'âge, cela peut être différent.

Cela peut être :

- le **plan** du musée (responsabilisé, il prend la main sur la visite);
- des **photos** de l'exposition (il doit retrouver les œuvres en question);
- un **jeu** en rapport avec l'expo (cf. boutique du musée);
- un **livre de l'artiste** en question (et on retrouve les œuvres);
- une **feuille d'activités avec un crayon** (beaucoup de musées en ont);
- un **téléphone**, soit pour l'accès aux explications, soit pour prendre des photos : œuvre entière, des détails en zoomant de plus en plus, des pauses devant l'œuvre, et oui ... **des selfies pourquoi pas ;-**



On s'emmêle! On s'en mêle....Art Science Museum

On se concentre sur le plaisir :

Faire plaisir à **nos sens** à la découverte de tableaux, installations, sculptures, objets que nous trouvons **beaux**.

Titiller **notre curiosité** sur les modes de confection, les matériaux utilisés, les perspectives, les illusions d'optique, les sentiments (agréables ou non) que suscitent l'observation

Apprendre des choses, **voyager** dans le temps et dans le monde, découvrir des cultures, des façons de vivre, de critiquer le vivant, **s'engager** dans le monde, et **réfléchir** sur les problèmes actuels

Ecouter ses émotions, partager avec le groupe qui fait la visite en même temps, apprendre sur soi-même, s'étonner, **prendre le temps d'observer**, de réagir et de se souvenir ...



Coucou! Expo Yayoi Kusama- National Gallery.

Développer son esprit critique et profiter de ce moment en famille pour **discuter sans jugement**, loin des discussions de tous les jours.

Discuter...



Que la force soit avec vous. Exposition « Minimalism » National Gallery

-«Oui ! Peut-être que **ce tableau aurait pu être peint par le petit frère** ... ou peut-être que non!

-pourquoi ne pas refaire la visite à l'envers?

-pourquoi ces 2 œuvres sont-elles dans la même pièce ?

-quelles sont les œuvres que nous n'oublierons pas ? et pourquoi ?

-si on pouvait en rapporter une **à la maison, on prendrait laquelle?**

4 façons d'aller au musée

À Singapour, Il existe 4 façons d'aller au musée :

En mode « expert », avec un guide.

Certains passionnent les enfants et ont plein d'anecdotes. Par le biais du musée ou le réseau des **Friends of Museum**. Les **guides audio** permettent un accès avec plus d'autonomie, et beaucoup de musées proposent l'accès aux informations en « scannant » des **QR codes**.

En mode « libre », sans aucune préparation :

Donc, c'est au petit bonheur la chance, sauf si on a entendu parler de l'exposition avant. Franchement, si nous n'avons eu aucun écho, et que nos enfants n'aiment pas trop les musées, mieux vaut savoir avant ... Mais, **si vous adorez la découverte**, vous partagerez votre goût à vos enfants!

En mode « convaincu » :

Parents convaincus, enfants à convaincre. C'est une chouette mission !! Et un superbe moment en famille.

En mode « *out of the box* » avec Play2see



Cluedo Impressionisme avec Play2see.

À **Play2see**, nous allons toujours au musée en groupes avec **un itinéraire que nous avons passé des jours entiers à concevoir**... Les enfants ont toujours quelque chose dans les mains : jeux, feuille de route, crayons, cartes de jeux dessinées pour l'exposition en question ...

Dans les **itinéraires proposés**, Play2see a conçu un **jeu de « Pok'Escher »** lors de l'exposition Mauritius Escher au **ArtScience Museum** en février 2017, un jeu de **Cluedo** à la **National Gallery** inspiré par les

tableaux exposés lors de l'exposition sur les Impressionnistes en février 2018, des **jeux de marionnettes** lors de l'exposition Aaron Curry au **STPI** en octobre 2018, des **tests de personnalité** lors de l'exposition « Minimalism » à la National Gallery en février 2018, des **expériences** lors de l'exposition sur les Inventions Grecques au **ScienceCentre** ...

Nurul et Stéphanie profitent de **chaque nouvelle exposition** à Singapour (musées, galeries, artistes...) pour concevoir avec passion des **visites ludiques et intelligentes** pour le plus grand bonheur de tous !

Play2see organise des **ateliers hebdomadaires, des sorties pour les écoles et des camps de vacances toute l'année, en anglais et en français**. Plus qu'un métier, c'est une vocation, nourrie par le sourire de milliers d'enfants depuis 2015.

Aucun risque de s'ennuyer. Passion partagée...

Stephanie Tahiri

Play2see et CognitivEye Founder

5 senses education for confidence